

-AURORE ALLO -

auroreallo@hotmail.com / 0033 768 23 52 69

Née à Paris le 04.06.1991 -

Langues : Français, Anglais, Néerlandais

/ Danse contemporaine et acrodanse /

[aurore.allo.crocsdanslesyeux](https://www.instagram.com/aurore.allo.crocsdanslesyeux)

Aurore Allo / CIE DES CROCS DANS LES YEUX

www.ciedescrocsdanslesyeux.com



INTERPRETE

CIE LA NEKUIA - Julie Tavert - Automne	FR 2022-2023
CIE LE GOURBI BLEU - Interprète et chorégraphe - Molière <i>L'amour médecin</i> .	FR 2022
OPERA 'LE ROI ARTHUR' de Purcell - Satchie Noro	FR 2022
CIE REMUE-MENAGE - Déambulations de rue	FR 2021-2022
CIE TRANS - Laurence Marthouret - AT HOME	FR Paca 2017-2022
PPCM - Les préambules - Performances écoles et espace public	FR Bagneux, Sept 2021
METISGWA - La Nuit du Cirque - Performances écoles et espace public.	Guadeloupe, Nov 2021
FEMMES DE CROBATIOE - Collective de recherche en Acrodanse	FR-BE, 2019-2022
CIE BAL LES ARTS LEGERS - Narcisse et les miroirs	FR Paca, 2021-2021
CIE EX-NIHILO - Shapers / Espace public	FR, ES, MA, Egypte, Bosnie et Herzégovine, HU, GB, 2017 - 2018
RIDZ CIE - Simone Rizzo - Miwa	FR Paca 2018 - 2019
CIE TRIODO - Rachis	BE-CH, 2015-2016
ODOS PRODUCTIONS - Film - Anassa et Genna - Nombreux awards -	2019-2021
CIE SIDE-SHOW - A TO BE	BE, 2016
CIE COCOON	CH, 2017
BAR ALTSHULER - Danse contact	BE, NL 2014
EMANUEL GAT - HERVE CHAUSSARD - Transposition	BE, 2014
AGOSTINA D'ALESSANDRO - Composition instantanée	BE, 2014
S.LARBI CHERKAOUI - Eastman et Iris Bouche - Venn	BE, 2013
TRISHA BROWN - Floor of the forest	BE, 2012
MARC VANRUNXT - Let's Rothko Chapel	BE, 2012
IRIS BOUCHE - Aporie	BE, 2012
SHLOMI TUISER ET EDEMOND RUSSO	FR, 2010



CHOREGRAPHE

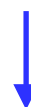
32 MARS - Solo	Creation de LA CIE DES CROCS DANS LES YEUX	FR - BE - GR, 2018-2022
SEE - What	Création du Collectif Tastous	BE, 2014-2016
<i>Except this one</i> - Solo	Collaboration avec le compositeur Michaël Denis	Anvers BE, 2014
<i>Patras and the woman of the cantine</i> - Quatuor		BE, 2014

TRANSMISSION

- Ateliers d'acrodanse et mise en scène pour un groupe de jeunes palestiniens - *FR, Bagneux, OCT 2021*
- En Partenariat avec la Ville de Bagneux et le PPCM**
- Ateliers parcours **EAC** de danse en espace intérieur et extérieur mené auprès de deux classes de CM1-CM2
- Avec le soutien de la DRAC PACA - FR Nice, Nov-Dec 2019**
- Ateliers de danse en espace intérieur et extérieur au lycée Jean-Moulin - *FR Revin, Mars 2019*
 - Remplacement sur divers cours de danse enfants et adultes amateurs et des ateliers familles

FORMATION

DIPLÔME D'ETUDES CHORÉGRAPHIQUES C.R.R – Paris 2010	<i>Priscilla Danton, Maxime Rigobert - Répertoire Bagouet / Kelemenis</i>
PROFESSIONAL BACHELOR OF ARTS IN CONTEMPORARY DANCE Koninklijk Conservatorium Artesis - Anvers 2014	Floor work - <i>Tony Vezich, Iñaki Azpillaga (Ultima Vez)</i> Partner work - <i>Samantha van Wissen (Rosas)</i> Release technique et contact - <i>Agostina D'Alessandro</i> <i>S.L Cherkaoui's Répertoire - Nicolas Vladyslav, Helder Seabra</i>
ACROBATIE - EQUILIBRES - ACRODANSE	<i>El Circo d'ell Fuego, Espace Catastrophe, Les Noctambules, Cirque Electrique, Ecole des Arts Chinois du Spectacle</i>
THEATRE FORUM - THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ	<i>Cie Ebulitions</i>
TECHNIQUES SOMATIQUES	<i>B-m centering, Ideokinesis, Alexander, Euthonie</i>
WORKSHOPS	<i>Sarah Ludi, Anton Lachky, Rakesh Sukesh, Martin Kilvady, Lisbeth Gruwez, Fabian Wixe, ...</i>



BIO

Aurore Allo est née à Paris en 1991. Elle étudie d'abord au CRR de Paris, puis au Conservatoire Royal d'Anvers en Belgique où elle obtiendra un *Professional Bachelor of Arts in Contemporary Dance*. Elle s'intéresse par la suite à l'acrobatie en se formant avec *El Circo dell Fuego* et *Les Arts Chinois du Spectacle*. Elle démarre très vite son parcours de créatrice avec la création du collectif *Tastous* en 2015, un projet collaboratif entre danseurs et musiciens en Belgique. En 2019, elle crée **LA CIE DES CROCS DANS LES YEUX**, notamment pour porter sa nouvelle création, **32 MARS**. En tant qu'interprète, elle rejoint en 2015 la Compagnie **Triodo** avec qui elle se produira en Suisse et en Belgique. Elle développe ensuite son intérêt pour l'espace public et rejoint la compagnie **Ex-Nihilo** avec qui elle participe à une création arabo - méditerranéenne, *Shapers*, qui expérimente les enjeux de la danse en espace public dans différents pays. L'art en Espace public est un aspect très important dans son travail, souhaitant ouvrir la danse à un large public, jouer sur un terrain commun entre lui et le danseur, ainsi que montrer la poésie et les possibilités diverses de ses espaces fonctionnels ou symboliques.

En Novembre 2017 elle rejoint la compagnie **Trans** de Laurence Marthouret avec qui elle se produit, depuis, en région *Paca*. Elle aime mélanger les univers, notamment la danse, la cirque, et la musique, à travers différentes collaborations. Elle rejoint dans ce sens en 2019 **Femmes de Croatie**, projet de recherche autour de l'acrodanse. Elle évolue également avec **Odos Production**, dont les films ont reçus de nombreuses nominations et prix (« Audience Choice Award » at Sans souci Festival dance Cinema, « Award pearls 19 » at POOL 19 - Internationales TanzFilmFestival Berlin, « Prize of the audience » at Athens Video Dance Project, « Honorable Mention » at Multiplié Dance Film...). En 2021 elle rejoint également la Cie **BAL**, la Cie **Remue-Ménage**, et collabore régulièrement avec le **PPCM**. Participant à des projets avec des personnes âgées, des prisonniers, des jeunes, ou travaillant comme animatrice auprès de public handicapés, elle s'intéresse également à développer la danse et l'acrobatie comme un outil de partage, de développement de solidarités, d'ouverture et de rencontres.



© Frederic de Faverney